



Textes de présentation du « **DJACQUE LE NOTAIRE** »

Version courte

Quatre zigotos survitaminés débarquent pour offrir un cocktail explosif de musique, chant, chorégraphies improbables et situations burlesques. Leur répertoire, entre créations déjantées et classiques joyeusement massacrés, transforme n'importe quel lieu en terrain de jeu où le public peut devenir partenaire... volontaire ou non ! Parfaits pour réveiller une place, booster une rue commerçante ou dynamiter la visite d'un musée. Et avec Djacque Le Notaire, habitué des publics scolaires, même les enfants restent accrochés... sans sucre ajouté.

Version longue

Quatre énergumènes hauts en couleur débarquent comme une tornade joyeuse pour offrir un moment absolument inclassable : musiques et chants endiablées, chorégraphies improbables, comédie débridée, jeux interactifs et déambulations musicales qui n'obéissent à aucune logique... sauf à celle du jeu. Leur répertoire, mélange de créations originales et d'airs populaires complètement détournés, sert de carburant à des chorégraphies délicieusement absurdes, à des instants tendres mais jamais trop sérieux, à des visites totalement incongrues et à des situations burlesques où le public peut, à tout instant, se retrouver malgré lui transformé en danseur, chanteur ou complice. Avec eux, une place de ville prend des allures de scène de cinéma, une rue commerçante retrouve une seconde jeunesse, et même la visite la plus sage d'un musée peut soudain devenir une aventure épique. Chaque espace devient une zone de jeu où l'on improvise, où l'on rit, où l'on se laisse surprendre... idéal pour créer des souvenirs en famille ou entre amis. Et en prime, Djacque Le Notaire, véritable caméléon artistique, a déjà bravé de nombreuses cours d'école et sait adapter son répertoire pour captiver les plus jeunes. Un expert certifié en « attention infantile »... sans ordonnance.