

Fiche Technique

Po' Boys – New Orleans Party

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, et doit être respectée pour le bon déroulement du concert.

Elle peut être adaptée de façon à utiliser au mieux le matériel déjà implanté sur le site, à la simple condition que vous nous contactiez, afin de trouver ensemble les meilleures solutions.

CONTACTS

Régisseur Son : Tom
tom.vlahovic@gmail.com
06 51 64 63 00

Équipe Artistique : Félix
felix.edouard@gmail.com
06 34 36 20 44

DIFFUSION FAÇADE :

Le système actif 3 voies dont 1 voie de sub obligatoire + Front Fill, de qualité professionnelle, adapté à la salle, devra être installé et équilibré afin d'obtenir un son homogène en niveau et en fréquence en tout point de la salle.

La régie face doit être placée à un endroit accessible, où l'écoute est propre et le plus linéaire possible. Merci de prévoir une **console numérique professionnelle** de type Yamaha QL5 + 1 RIO 32/16 Yamaha.

En cas de régie analogique, prévoir le nombre de périphériques suffisant pour la gestion dynamique, la gestion du spectre sonore (EQ 31 bandes), ainsi que plusieurs types d'effets professionnels (Lexicon, TC electronics...)

DIFFUSION RETOUR :

Prévoir 6 lignes de retours, type X15, L-Acoustics 115 HIQ, Adamson M15, ... :

- 4 en position « bain de pied »
- 2 en position sides sur pieds à crémaillère, hauteur bas de l'enceinte= 1,70m

PLATEAU :

11 personnes sur scène : 10 musiciens + 1 danseuse

Merci de fournir 5 praticables, en 1m x 2m x 40cm, (voir *plan de scène*).

Ils doivent être prêts, montés et solidarisés sur scène avant les balances.

En cas d'utilisation des praticables par un autre groupe durant la soirée, veuillez noter que nous n'utilisons pas de batterie « fixe ». Ils devront donc être entièrement débarrassés.

PATCH SON

	Source	Micro	Stands
1	Kick Drum	Beta 91 HF / <i>Fourni</i>	-
2	Caisse claire	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
3	Sousaphone	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
4	Trombone 1	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
5	Trombone 2	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
6	Sax Tenor	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
7	Sax Alto	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
8	Sax Soprano	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
9	Trompette 1	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
10	Trompette 2	Beta 98 HF / <i>Fourni</i>	-
11	Voix 1 / Back Jar	SM 58	Grand
12	Voix 2 / Back Centre 1	SM 58	Grand
13	Voix 3 / Back Centre 2	SM 58	Grand
14	Voix 4 / Front Jar 1	SM 58	Grand
15	Voix 5 / Front Jar 2	SM 58	Grand
16	Voix 6 / Front Cour 1	SM 58	Grand
17	Voix 7 / Front Cour 2	SM 58	Grand
18	Voix Lead	SM 58 HF	Grand
19	Voix Lead / Spare	SM 58 HF	
20	Talk Back	SM 58	

Merci de fournir :

- 5 praticables de 1m x 2m, h = 40 cm
- Le parc micro (2 micro voix HF + 7 SM78), les pieds et le câblage nécessaire
- Le nombre de retours et d'amplis nécessaire, avec leur câblage
- Un talkback entre régie et plateau
 - 2 boîtiers de scène H20P
 - 2 Epanouis Harting male 20P
 - une longueur 20H20 (harting 20m)
 - une longueur 20H10 (harting 10m)
 - une alim 32A Tetra avec sorties PC16 et 4 multiprises sur scène à cour pour notre rack HF, RIO et amplis

PLAN DE SCÈNE

Po' Boys – New Orleans Party

