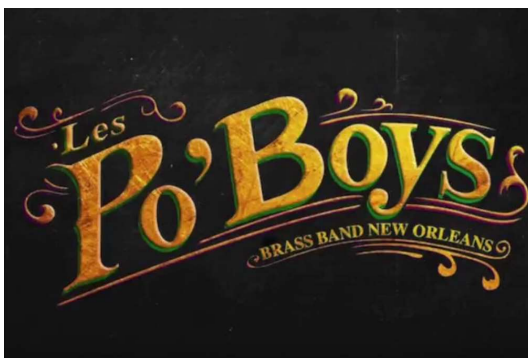


LA PO'BOYS STREET PARADE

Parade musicale participative

VIDÉOS /



Parfaitement adaptée aux fêtes de village, aux festivals et à toute animation en extérieur, la Po'Boys Street parade consiste en un défilé musical, dansant et costumé qui a vocation à reproduire une parade dominicale telle que l'on peut y assister à la Nouvelle-Orléans.

Annoncé par le son d'une trompette qui approche ou par le vrombissement d'un tuba, la fanfare en tête de cortège sous la houlette du Grand Marshal Cathy appelle la foule à la rejoindre pour envahir la rue et parader fièrement à ses côtés en dansant et en chantant. L'orchestre et le Grand Marshal forment la « first line » et les habitants du quartier (et au-delà !) forment la « second line ». C'est l'esprit de cette « second line » que les Po'Boys recréent avec le public dans cette grandiose parade de rue.

Les participants sont invités à se costumer (cf. **Page 4**), et à partager quelques pas de danse chorégraphiés, ainsi que des chants traditionnels à reprendre collectivement tout au long du parcours dans la ville, sur des mélodies gorgées de swing et un chaleureux groove des Caraïbes. (cf. **Page 2 – 3**)

La population est alors entraînée et appelée à suivre le défilé. Un voyage culturel, musical et participatif qui fait l'objet d'un véritable projet de territoire (cf. **Page 5**).

INFORMATIONS

Création : 2016

Durée : 60 min

Participants : 10 à 50

Jauge : 400

Tout public / Déambulation et fixe

Prod. : Compagnie Bémol



SUIVEZ LE PARCOURS

ATELIER / 3-4 heures

Pour devenir partie intégrante du spectacle, les participants bénévoles devront suivre une session d'atelier(s) accessible(s) gratuitement, pour :

- Apprendre des chants et chorégraphies simples et collectifs.
- Choisir son costume
- S'imprégner de la culture de la Nouvelle-Orléans
- Toujours accompagnés de l'équipe des Po' Boys (musiciens, danseuse, costumière)

Des vidéos pédagogiques et récapitulatives pourront être mises à disposition des participants.

Pour des questions d'accessibilité concernant les personnes en situation de handicap, n'hésitez pas à contacter la compagnie.



PARADE / Jour J

RENDEZ-VOUS : Participants costumés et Po' Boys se rendent ensemble au point de départ de la parade (constitution de la « First Line »)

PREMIER FIXE : Au point de départ de la parade, un moment de « chauffe » permet de rassembler le public (formation de la « Second Line ») qui s'intégrera au cortège, et au participants de dévoiler leurs couleurs.

DEAMBULATION : jusqu'au second fixe – 10 min

SECOND FIXE : réalisé à mi-parcours, met en valeur les chorégraphies abordées lors de la (ou des) répétition(s) – 10 min

DEAMBULATION : jusqu'au point final du défilé – 10 min

FINAL : Pour conclure en beauté cette parade, et en référence à l'émission télévisuelle des années 70 : « Soul Train », les Po' Boys invitent les participants à former une haie d'honneur dans laquelle chacun pourra librement « se pavaner » au son du brass band.

ENTREZ DANS LA DANSE



Lors de la parade, les Po' Boys invitent de façon ludique à un joyeux lâcher-prise !

Passant du swing des années 30 aux morceaux de transe des « Second-Line » actuelles, ou encore d'instants solennels (Gospel, Work song,...) à de chaudes ambiances créoles, ils enchaînent les dynamiques pour maintenir l'énergie du défilé.

A la manière du célèbre Mardi Gras de Louisiane, chacun est libre de danser, chanter, rire et festoyer au côté du Brass Band. La déambulation, pleine de couleurs et de folies, prend alors toute son envergure !

CATHY ANDRE / Danseuse

Formée en danses traditionnelles africaines et afro-contemporaines, cette danseuse professionnelle a rejoint les Po'Boys en 2016 pour apporter son talent et son incroyable énergie.

Pendant la Street Parade, on se fait happer malgré nous par le mouvement et les chorégraphies dynamiques et festives de Cathy. Elle est le lien entre la fanfare en « First Line » et les participants qui forment la « Second Line », elle fédère et donne à ce cortège dominical louisianais son unité.

On la regarde, on la suit, on l'imité, on prend ses libertés, on danse et on chante : tous ensemble, on célèbre la culture de la Nouvelle-Orleans !



LA COSTUMERIE

Faites vous beau comme un soir de Mardi-Gras



Un passage par la « costumerie » vous permettra de faire peau neuve ! Accompagnés par Karine, les participants peuvent choisir parmi des vêtements de toutes tailles (du 6 ans au XXL) et des accessoires variés pour se parer aux couleurs des Po'Boys. Vert, violet et or sont mis à l'honneur et créent l'unité.

De la réalisation des costumes des Po'Boys, à la constitution du vestiaire, les inspirations de Karine sont multiples:

- > LE CARNAVAL : Excès, élégance et grande visibilité ! Brillance et richesse des matériaux, associé à un style baroque «fait maison».
- > LES SAPEURS AFRICAINS : extravagants, prêts à tout pour être le plus élégant. En costard, petits gilets, queue de pie, sarouel, parfois même aux couleurs unies saturées.
- > LE VAUDOU : Les gris-gris, accessoires « roots », fabriqués par accumulation de matières disparates, qui peuvent aller jusqu'à la corde, l'os, le plastique,...
- > LES INFLUENCES CREOLES ET INDIENNES : Jupes en volume, volants, dentelles, petite cape nouée sur les épaules, plumes, perles,...



KARINE DELAUNAY / Costumière

En parallèle de sa grande expérience en matière de costumes de spectacle (Mabouls Distorsion, Sergent Pépères, le S.N.O.B, La Belle Image,...), Karine propose différents «vestiaires» dont celui des Po'Boys.

Le petit plus de celui-ci : les accessoires ! Les traditionnelles ombrelles de la Nouvelle Orleans, les écharpes banderoles, les nœuds papillons, les cols et poignets, collerettes et capelines, les petits gilets grand-père et bien sûr les chapeaux, bijoux et autres colliers !



Un projet de territoire

La Po'Boys Street Parade est à elle-seule un territoire de projets et un projet de territoire.

Elle s'adresse à un public intergénérationnel, à l'image des parades louisianaises qui réunissent les habitants d'un même quartier quel que soit leur âge et leur classe sociale. La préparation du Carnaval et des parades participent de la solidarité et de l'implication des habitants pour leur quartier.

Faire ensemble, se réunir, réaliser les préparatifs, répartir les tâches, attribuer les fonctions, rendre hommage, se soutenir, venir en aide, prendre des décisions communes, partager collectivement des moments forts, tout cela autour de la musique, du chant et de la danse, voici en somme, le rôle primordial de ces rendez-vous hebdomadaires festifs de la Nouvelle-Orléans.

Sur ce même modèle, nous vous proposons un défilé festif et participatif favorisant le lien social et la mixité. De dix à cinquante participants ou plus, le groupe sera formé, soudé et costumé aux couleurs des Po'Boys (vert, violet et or). Cathy, notre danseuse, conduira telle une Grand Marshal cette « first line », composée des participants et des musiciens dans le but de donner envie aux passants de former une « second line » qui suive joyeusement la parade le temps du défilé.

Les organisateurs de l'événement sont tenus de communiquer auprès des structures locales (écoles de danse, associations, maisons de quartier, voire ateliers de couture) et des résidents de la localité, des festivaliers (...) sur l'événement et ses spécificités. L'action de médiation culturelle sera rendue possible si l'équipe des Po'Boys peut entrer en contact avec ces structures afin de préparer au mieux l'animation, les ateliers sur demande, de donner envie et d'impliquer un grand nombre de personnes dans la parade.



LA GENÈSE

En 2015, l'équipe des Po'Boys, férue de musiques afro-américaines (Jazz, Gospel, Funk, Hip-hop, ...) se rend à la Nouvelle-Orléans pour se former auprès de Brass Bands reconnus de la ville-berceau du jazz : les Dirty Dozen Brass Band, les Hot 8 Brass Band, les Stooges Brass Band et le Preservation Hall Jazz Band.

Les Brass Band, ces orchestres de percussions et de cuivres, sont les symboles de la Louisiane. Partie intégrante de la vie locale, ils jouent pour toutes sortes d'occasions et sont partout dans les rues. La fête, la musique, l'interaction et le mélange des générations sont les ingrédients de la vie quotidienne. Dans ce festival permanent, les Po'Boys s'imprègnent à la fois de l'héritage de la culture française, des traditions afro-américaines et de l'influence des caraïbes. Ils se forment également en danse aux côtés du célèbre danseur Dancing Man 504.



De retour en France, l'équipe décide de récréer à travers un concert du Brass Band puis deux spectacles-concerts tout l'univers festif, culturel et musical du Mardi-Gras où les participants dansent et se costument élégamment pour l'occasion (New Orleans Party) et l'univers des Second-Lines où chaque dimanche les habitants d'un quartier se réunissent autour de l'orchestre et suivent le défilé en dansant et en chantant (Po'Boys Street Parade).

Les concerts-spectacles pensés et mis en œuvre par les Po'Boys possèdent un ADN commun : une plongée dans la culture louisianaise et l'esprit festif du Carnaval, un code couleur vert, or et violet, sans oublier une vocation sociale avec un public préparé, formé à participer activement. Départ pour la Nouvelle-Orléans !

LA COMPAGNIE BÉMOL

Fondée en 2006, la Compagnie Bémol regroupe une quinzaine d'artiste professionnels dans plusieurs disciplines : musique, danse, clown, comédie et création de costumes.

L'orientation artistique est basée sur l'interactivité avec le public dans sa plus grande diversité, que ce soit en rue, en salle de concert ou via des ateliers pédagogiques.

Après avoir accompagné le Spam Orchestra (Fanfare Publicitaire Déjantée) de 2008 à 2015, la Compagnie Bémol diffuse aujourd'hui, en plus des Po' Boys, la fanfare burlesque Djacque le Notaire, qui compte plus de 500 représentations à son actif.



www.compagniebemol.com

15 Boulevard Fauriat
42000 Saint-Etienne

06 82 38 57 75



Loire
LE DÉPARTEMENT



AUTRE SPECTACLE / NEW ORLEANS PARTY

Références :

Le Clavier à Saint-Etienne (42)

Festival des 7 Collines (42)

Festival d'Aurillac (15)

Cavajazz à Viviers (07)

SMAC 07 à Annonay (07)

« Ce soir on ferme la rue » à Sallanches (74)

Festival « ChiFouMi » à Chevillon (52)