



Les Po'Boys

NEW ORLEANS BRASS BAND

NEW ORLEANS PARTY

NEW ORLEANS PARTY

Concert-spectacle participatif

VIDEOS / NOP#1



www.compagniebemol.com

Que diriez-vous de passer une soirée en complète immersion à la Nouvelle Orléans? Bienvenue à la «New Orleans Party», à la fois un concert participatif, un spectacle festif et un bal groove scintillant ! Sur scène, entre les murs ou en plein air et toujours sonorisés, les Po'Boys ont travaillé chaque élément pour offrir à leur public une véritable soirée de Mardi-Gras.

Avant le spectacle, chacun passe par la costumerie (cf.**Page 3**) pour revêtir une tenue colorée et typique d'un soir de Carnaval sur les rives du Mississippi. Puis en miroir de l'orchestre paré des mêmes couleurs, le public se met fièrement en scène et participe selon son envie (cf.**Page 4**) aux danses et chants afro-américains enseignés tout au long du concert par les musiciens et le Grand Marshal Cathy, danseuse entraînante et fédératrice.

Attendez-vous à un concert gorgé de swing et de groove (cf.**Page 5**) avec un répertoire de mélodies cuivrées venues du cœur de Treme, de rythmiques insatiables des fameuses « Second Lines », de chants festifs et lancinants rappelant les Work Songs du Bayou. Un bain culturel authentique, un spectacle participatif et jubilatoire, une fête haute en couleurs et en jeux de jambes communicatifs, d'où l'on ressort inévitablement joyeux :

« Laissez le bon temps rouler ! » comme nous rappelle l'adage cajun.

INFORMATIONS

Création : 2016

Durée : 1h30

Jauge : 400

Tout public / Scène fixe

Prod. : Compagnie Bémol



LA COSTUMERIE

Faites vous beau comme un soir de Mardi-Gras



Un passage par la costumerie vous permettra de faire peau neuve !
Accompagnés par Karine, les participants peuvent choisir parmi des vêtements de toutes tailles (du 6 ans au XXL) et des accessoires variés pour se parer aux couleurs des Po'Boys. Vert, violet et or sont mis à l'honneur et créent l'unité.

De la réalisation des costumes des Po'Boys, à la constitution du vestiaire, les inspirations de Karine sont multiples:

- > LE CARNAVAL : Excès, élégance et grande visibilité ! Brillance et richesse des matériaux, associé à un style baroque «fait maison».
- > LES SAPEURS AFRICAINS : extravagants, prêts à tout pour être le plus élégant. En costard, petits gilets, queue de pie, sarouel, parfois même aux couleurs unies saturées.
- > LE VAUDOU : Les gris-gris, accessoires « roots », fabriqués par accumulation de matières disparates, qui peuvent aller jusqu'à la corde, l'os, le plastique,...
- > LES INFLUENCES CREOLES ET INDIENNES : Jupes en volume, volants, dentelles, petite cape nouée sur les épaules, plumes, perles,...



KARINE DELAUNAY / Costumière

En parallèle de sa grande expérience en matière de costumes de spectacle (Mabouls Distorsion, Sergent Pépères, le S.N.O.B, La Belle Image,...), Karine propose différents «vestiaires» dont celui des Po'Boys.

Le petit plus de celui-ci : les accessoires ! Les traditionnelles ombrelles de la Nouvelle Orleans, les écharpes banderoles, les nœuds papillons, les cols et poignets, collerettes et capelines, les petits gilets grand-père et bien sûr les chapeaux, bijoux et autres colliers !



ENTREZ DANS LA DANSE



SHOW PARTICIPATIF

Tout au long du concert, le public est invité à participer :

- * Des chants traditionnels simples, qui seront interprétés collectivement
- * Des mouvements chorégraphiques évolutifs et abordables, personne ne sera laissé de côté et les danseurs avancés pourront quant à eux, agrémenter la soirée de leurs propres improvisations
- * Des codes gestuels et musicaux qui créeront une connexion avec les artistes

CATHY ANDRE / Danseuse

Formée en danses traditionnelles africaines et afro-contemporaines, cette danseuse professionnelle a rejoint les Po'Boys en 2016 pour apporter son talent et son incroyable énergie.

Oubliez le concert traditionnel !

Pendant une New Orleans Party, on se fait happer malgré nous par le mouvement et les chorégraphies dynamiques de Cathy.

Elle est le lien entre ce qui se passe sur scène et devant la scène, elle fédère le public autour des musiciens et donne à ce cortège louisianais d'un soir son unité.

On la regarde, on la suit, on l'imité, on prend ses libertés, on danse et on chante : tous ensemble, on célèbre Mardi-Gras !



UNE SOIRÉE AUX AIRS DE BAL GROOVE

Le principe est simple : le Brass Band interprète des morceaux sur scène, jouant avec la sensibilité du public, passant sans difficulté d'instant solennels (Gospel, Work songs) au swing festif des années 30.

Le répertoire est constitué en majorité de reprises des grands groupes de la Nouvelle Orleans (Dirty Dozen Brass Band, Preservation Hall Jazz Band, Rebirth Brass Band,...) mais fait également la part belle aux créations puisque plusieurs musiciens de l'équipe sont aussi compositeurs.

Les chants collectifs apparaissent régulièrement lors du show et l'énergie insufflée par Cathy, notre Grand Marshal, impulse le mouvement et la participation du public.

Ne reste plus qu'à improviser le fameux « jeter de colliers » qui rappellera à ceux qui ont pu la découvrir, la célèbre « Bourbon Street » qui traverse le quartier français de la Nouvelle Orleans.



LA RESTAURATION / Pour plus d'authenticité !

Afin de rendre l'événement encore plus authentique, pourquoi ne pas envisager de proposer au public une restauration « typique » ?

Que ce soient des spécialités louisianaises : le fameux « Po'Boy », le Jambalaya, le Gumbo ou bien les standards américains : hot-dog, burgers,... l'immersion n'en sera que plus complète !

TECHNIQUE / LOGISTIQUE

EQUIPE :

12 personnes dont 10 musiciens, 1 danseuse, 1 costumière

TECHNIQUE :

Consulter la « fiche technique son » pour plus d'informations

ESPACE SCENIQUE :

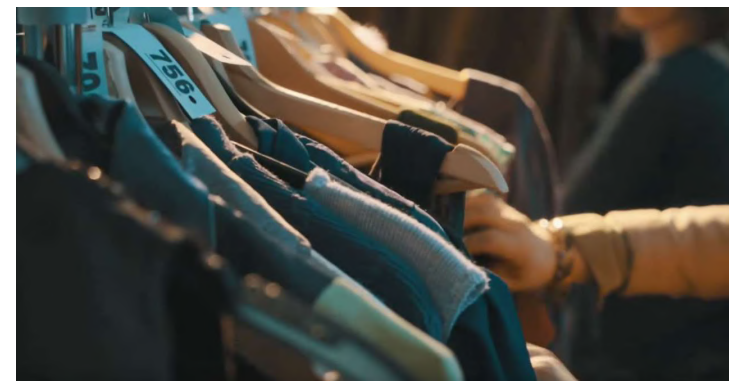
Scène pourvue d'un système d'éclairage adapté,
dimensions 5m x 4m



ESPACE COSTUMERIE / VESTIAIRE

Voir « fiche technique vestiaire »

- > Une surface au sol de 20m²
- > A proximité du lieu de concert-spectacle
- > Avec raccordement électrique : 1 prise 220 v / 16A



LA GENÈSE

En 2015, l'équipe des Po'Boys, férue de musiques afro-américaines (Jazz, Gospel, Funk, Hip-hop, ...) se rend à la Nouvelle-Orléans pour se former auprès de Brass Bands reconnus de la ville-berceau du jazz : les Dirty Dozen Brass Band, les Hot 8 Brass Band, les Stooges Brass Band et le Preservation Hall Jazz Band.

Les Brass Band, ces orchestres de percussions et de cuivres, sont les symboles de la Louisiane. Partie intégrante de la vie locale, ils jouent pour toutes sortes d'occasions et sont partout dans les rues. La fête, la musique, l'interaction et le mélange des générations sont les ingrédients de la vie quotidienne. Dans ce festival permanent, les Po'Boys s'imprègnent à la fois de l'héritage de la culture française, des traditions afro-américaines et de l'influence des caraïbes. Ils se forment également en danse aux côtés du célèbre danseur Dancing Man 504.



De retour en France, l'équipe décide de récréer à travers un concert du Brass Band puis deux spectacles-concerts tout l'univers festif, culturel et musical du Mardi-Gras où les participants dansent et se costument élégamment pour l'occasion (New Orleans Party) et l'univers des Second-Lines où chaque dimanche les habitants d'un quartier se réunissent autour de l'orchestre et suivent le défilé en dansant et en chantant (Po'Boys Street Parade).

Les concerts-spectacles pensés et mis en œuvre par les Po'Boys possèdent un ADN commun : une plongée dans la culture louisianaise et l'esprit festif du Carnaval, un code couleur vert, or et violet, sans oublier une vocation sociale avec un public préparé, formé à participer activement. Départ pour la Nouvelle-Orléans !

LA COMPAGNIE BÉMOL

Fondée en 2006, la Compagnie Bémol regroupe une quinzaine d'artiste professionnels dans plusieurs disciplines : musique, danse, clown, comédie et création de costumes.

L'orientation artistique est basée sur l'interactivité avec le public dans sa plus grande diversité, que ce soit en rue, en salle de concert ou via des ateliers pédagogiques.

Après avoir accompagné le Spam Orchestra (Fanfare Publicitaire Déjantée) de 2008 à 2015, la Compagnie Bémol diffuse aujourd'hui, en plus des Po' Boys, la fanfare burlesque Djacque le Notaire, qui compte plus de 500 représentations à son actif.



www.compagniebemol.com

15 Boulevard Fauriat
42000 Saint-Etienne

06 82 38 57 75



Loire
LE DÉPARTEMENT



QUELQUES REPÈRES / NEW ORLEANS PARTY

Le Clavier à Saint-Etienne (42)
Festival des 7 Collines (42)
Festival d'Aurillac (15)
Cavajazz à Viviers (07)
SMAC 07 à Annonay (07)
« Ce soir on ferme la rue » à Sallanches (74)
Festival « ChiFouMi » à Chevillon (52)